



Hongerdoek

Het is een mooie traditie dat er in de veertigdagentijd een 'hongerdoek' in de kerken hangt. Een gebruik, dat ruim duizend jaar geleden begon, en waarmee het altaar in de vastentijd werd afgedekt.

De hongerdoek 2021 is een heel bijzondere doek, gemaakt door de kunstenares Lilian Moreno Sanchez uit Chili. Ze heeft het genoemd 'U geeft mijn voeten de ruimte'.

Het doek bestaat uit drie delen en is gemaakt op drie beddenlakens, afkomstig uit een ziekenhuis en een vrouwenklooster in Beieren, in Duitsland. Daarmee maakt Lilian duidelijk dat het gaat om goede zorg. Deze lakens zijn niet mooi wit. De zwarte lijnen, de gebruikte materialen (houtschool, stof en lijnolie) verwijzen naar het sterven van Jezus.

Zwarte lijnen tekenen een röntgenfoto van een voet, die op meerdere plaatsen gebroken is. Het is de voet van iemand die tijdens een demonstratie in Chili door geweld gewond is geraakt. Deze gebroken voet staat voor alle mensen die slachtoffer zijn van geweld. De voet wijst ons ook naar beweging en verandering, een nieuw leven opbouwen. Dat is soms best moeilijk, zeker ook in deze tijd, maar elke verandering naar een betere wereld, begint met een eerste stap!

Speciale vieringen

Kleine Paasviering

Oirschot - Op eerste paasdag, 4 april, is om 9.00 uur de Kleine Paasviering in de basiliek, speciaal voor gezinnen met jonge kinderen. Aansluitend gaan we paaseieren zoeken in de pastorietauin.

Ook voor deze viering is aanmelden vooraf nodig.

Dat kan via e-mail:

gezinsvieringoirschot@gmail.com

met opgave van naam, adres en aantal aanwezigen van jullie gezin. Mochten jullie daarna bericht krijgen dat de viering helaas al vol zit, dan kunnen jullie de Kleine Paasviering toch meemaken door te kijken naar kerk-TV op **www.odulphusvanbrabant.nl**

Paaseieren zoeken



Eerste communie en vormsel

uitgesteld. Lees hierover op pagina 3 >

Als eerste DigiDulfke ontvangen?

Elke eerste zondag van de maand (behalve in augustus) wordt DigiDulfke automatisch in je e-mailbox bezorgd als je een mail stuurt naar **digidulfke@odulphusvanbrabant.nl**

Het laatste avondmaal

De laatste donderdag voor Pasen noemen we Witte Donderdag.

Tijdens de veertigdagentijd is de kleur in de kerk paars, maar die donderdag is hij wit, omdat het een feestdag is. Het joodse volk, waar Jezus ook toe behoorde, vierde ook een Paasfeest, een feest van bevrijding. Zij vierden dat zij 2000 jaar daarvoor, onder leiding van Mozes, bevrijd waren uit Egypte.

Doordat er een grote hongersnood in hun eigen land was, waren zij naar Egypte verhuisd en daar waren zij een groot volk geworden. De farao wilde van hun krachten profiteren en liet ze voor hem werken als slaven. Mozes kreeg van God de opdracht om het volk te bevrijden en terug te brengen naar hun eigen land. Er waren tien grote plagen voor nodig om de farao zo ver te krijgen dat hij hen liet gaan.

Telkens als er een plaag was mochten ze gaan, maar als de plaag over was, mochten ze toch niet weg. Tot de laatste plaag, want dat was wel een hele grote. Als je daar meer over wilt weten kun je dat in een kinderbijbel vinden bij het verhaal van Mozes.

Nu wil ik jullie meer vertellen over de laatste avond dat zij in Egypte waren.

Mozes wist dat ze de ochtend erop snel op weg moesten en gaf de mensen de opdracht snel brood te maken voor de reis. Normaal maakten zij brood met gist erin, zodat het kon rijzen (omhoog komen doordat het ging uitzetten door de lucht en de warmte). Nu was daar geen tijd voor. Ze maakten platte koeken van meel en water en bakten die op platte stenen. Dit ging snel en weet je wat nog een voordeel was? Omdat het water door het bakken uit het brood ging, kreeg ook het vocht geen kans om het brood te laten schimmelen. Dit brood kun je heel lang goed houden zonder dat het bederft. Het is dus ideaal voor op reis. In Israël wordt het nog vaak gegeten en ze noemen het matse.

Het volk moest snel eten die avond met matse en wijn en lamsvlees van een geslacht bokje.



De ochtend daarna vertrokken zij voor de lange reis terug naar huis, om bevrijd te zijn van de farao. Ze waren daar zo blij mee, dat ze besloten dit feest elk jaar opnieuw te vieren.

Jezus wilde het ook vieren met zijn vrienden, maar Hij wist ook dat Hij de dag daarna zou sterven. Hij liet twee vrienden de zaal klaarmaken waar ze dit feest samen zouden vieren en daarna kwamen ze allemaal bij elkaar.

**Die avond was heel belangrijk.
Jezus liet merken, dat iedereen
gelijk is, en dat we allemaal voor
elkaar moeten zorgen.**

Hij liet aan Judas merken dat Hij wist dat hij Hem zou verraden. En het belangrijkste: aan tafel pakte Hij een stuk matse, brak het en gaf het aan zijn vrienden, terwijl Hij zei: **Neemt en eet hiervan, want dit brood is mijn lichaam.** Naderhand deelde Hij ook de beker met wijn en zei: **Neemt en drinkt hiervan, want dit is mijn bloed. Zo vaak jullie dit doen, doe het tot gedachtenis aan Mij.** Met zijn sterven, maakte Hij duidelijk dat Hij zijn lichaam en bloed gaf voor iedereen. Hij deelde zichzelf voor alle mensen op de hele aarde.

Sinds Hij dat deed hebben de leerlingen dat ook gedaan. Als ze bij elkaar waren pakten zij bij de maaltijd matse en wijn en zeiden de zelfde woorden als Jezus om duidelijk te maken hoe Hij dit doet voor iedereen. Die opdracht van Jezus voeren wij nu nog steeds uit in onze kerk. Elke H. Mis doet de priester hetzelfde. Elke keer vieren wij dus hetzelfde feest als Jezus met zijn vrienden bij zijn laatste avondmaal.

Palmpaasstok maken voor een zieke of oudere ... doe jij mee?

Ook dit jaar kunnen we vanwege het coronavirus niet samen palmpaasstokken maken. Vorig jaar hebben we dit op een andere manier gedaan en dat was erg goed gegaan. Daarom willen we het dit jaar weer op dezelfde manier doen. En wij hopen dat jij dit jaar ook meedoet!

Omdat vooral zieke en oudere mensen veel contacten moeten missen, willen

we hen een teken van bemoediging geven. Daar kun jij bij helpen. Hoe? Door thuis een palmpaasstok te versieren en die wordt dan door iemand van de werkgroep naar een zieke of oudere in ons dorp gebracht, die daar zeker heel blij van wordt!

Als jij je hier voor aanmeldt, dan kun je op vrijdag 26 maart tussen 14.30 en 15.30 uur bij de vooringang van de kerk een palmpasentok, een broodhaantje, een wenskaartje en een palmpasentakje op komen halen. Op zaterdag 27 maart kunnen jullie dan de mooi versierde palmpaasstokken weer terugbrengen. Ook dit kan dan tussen 14.30 en 15.30 uur bij de vooringang van de kerk.

Op zondag 28 maart zal er tijdens de viering in de kerk aandacht zijn voor de palmpaasstokken. Je kunt deze viering meevolgen via de lokale televisiezender van omroep Oirschot of via kerk-TV op de website www.odulphusvanbrabant.nl. Na de viering zullen leden van de werkgroep de palmpaasstokken bij mensen in Oirschot af gaan geven; zij zullen jullie er dankbaar voor zijn.

Wij hopen dat veel kinderen in Oirschot en Spoordonk meedoen met deze actie.

Je kunt je opgeven t/m 23 maart met een mailtje naar gezinsvieringoirschot@gmail.com

Hartelijke groeten,
Werkgroep Gezinsvieringen



Doe mee

Speciale vieringen

< Vervolg van pagina 1

Eerste communie

Een speciaal bericht voor alle kinderen die vorig jaar de eerste communie wilden doen en degenen die dat dit jaar willen doen: Er is besloten dat we de eerste communie door laten gaan in september/oktober! Als we het nu doen, mogen we met te weinig mensen bij elkaar komen voor dit grote feest en kunnen jullie het ook thuis niet leuk vieren, omdat er te weinig mensen op bezoek mogen komen. Jullie worden wel tussentijds op de hoogte gehouden en er zal ook een en ander georganiseerd worden voor jullie, zoals het bekijken van de kerk met uitleg en zo. Dus nog even geduld!

Vormsel

In Best en Oirschot zouden we afgelopen najaar het vormsel hebben gevierd met een aantal kinderen die nu in groep 8 zitten. In maart zouden we dit mooie sacrament met de kinderen in de Beerzen vieren. Helaas hebben we dit vanwege de coronamaatregelen moeten uitstellen. Op het moment dat de mogelijkheden om samen te vieren verruimd worden, hopen we snel met een datum te komen!

Broodhaantje

Het haantje van brood vertelt drie verhalen.

Het staat symbool voor het breken en delen door Jezus van het brood bij het laatste avondmaal op Witte Donderdag.

De haan doet ook denken aan de haan die kraaide nadat Petrus, een van de beste vrienden van Jezus, drie keer had gezegd, dat hij Jezus niet kende (Goede Vrijdag).

De haan verwijst ook naar de morgen dat Jezus opstaat (Pasen), want een haan kraait vroeg in de morgen, om de nieuwe dag aan te kondigen.





**Wat
hoort er
bij de
kerk?**

Dit is een hele nieuwe
serie met elke keer de
uitleg van iets wat bij de
kerk (het gebouw) hoort.



De kelk en de hostie, het tabernakel en de godslamp

Elk jaar als eerste communicanten een
rondleiding in de kerk krijgen, vinden ze
het ook heel spannend om in de grote kluis
te mogen kijken. Daar zien ze dan ook altijd de
kelken en de cibories die daar staan.

Een ciborie lijkt op een kelk, maar daar worden de
hosties in bewaard als ze in de heilige mis heilige
hosties zijn geworden. De kelk wordt in de mis
gebruikt voor de wijn. Zoals je op pagina 2 van dit
DigiDulfke hebt kunnen lezen heeft Jezus bij zijn
laatste avondmaal een beker gebruikt. De bekers,
die we in de kerk gebruiken, zijn mooi van vorm
en van duur materiaal, goud of zilver, omdat we
die gebruiken, zoals Jezus hem gebruikte.

Dan de hostie. Je hebt kunnen lezen dat Jezus
bij dat avondmaal matse gebruikte. Een hostie,
die we in de kerk gebruiken is ook een matse.

Het is dus brood van alleen meel en water.

Er zijn speciale bakkerijen voor, waar die gemaakt
worden. Soms wordt er een afbeelding van een
kruis op
gemaakt.



Je hebt witte platte (wit meel en water) en
iets dikkere donkere (tarwemeel en water).
De hostie die de priester gebruikt is veel groter,
want als hij de woorden van Jezus uitspreekt
(zie de tekst op pagina 2) dan laat hij die hostie
aan iedereen zien, dus moet hij groter zijn. Later
breekt hij deze ook in stukken en dat lukt niet zo
goed met een kleine. Als de priester in de heilige
mis dezelfde woorden als Jezus heeft gezegd
over de hostie en de wijn (dit heet de consecratie)
is het een heilige hostie en heilige wijn geworden.
De wijn wordt bij de communie opgedronken,
maar de heilige hosties die over zijn, worden in
een ciborie gedaan en in het tabernakel gezet.
Dat is een soort brandkast, die heel mooi
versierd is. Daar worden ze goed bewaard.

Als mensen in een kerk komen, kunnen
zij altijd zien of er in het tabernakel op
dat moment heilige hosties bewaard
worden, want dan brandt er
in de buurt een rode lamp.
Deze kan elektrisch zijn,
maar het kan ook een kaars
zijn. Let maar op, ook als
jullie op vakantie zijn. In alle
katholieke kerken vind je een
tabernakel en een godslamp.
De heilige hosties worden in het
tabernakel bewaard tot zij bij een
andere viering weer bij de communie
worden uitgedeeld.



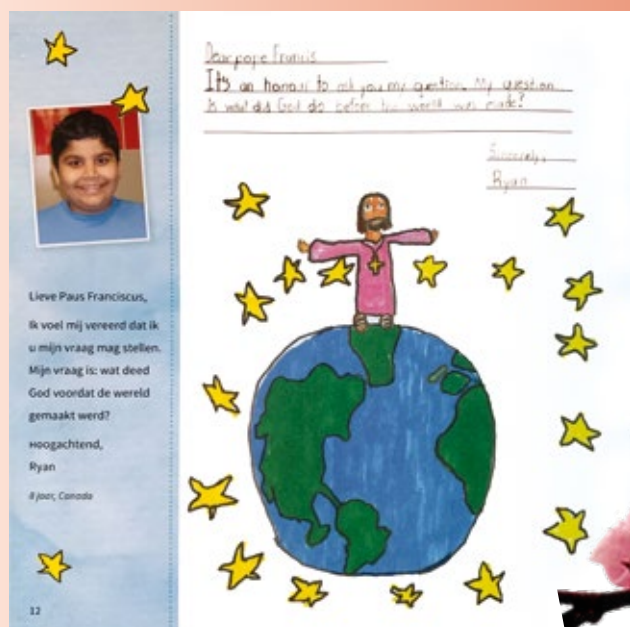


Lieve Paus Franciscus

Kinderen uit de hele wereld hebben een brief geschreven aan Paus Franciscus en beginnen die brief met: Lieve ...

Dertig brieven, met tekeningen, zijn in een boek verzameld. Naast elke brief is ook het antwoord van de paus te lezen. Regelmatig plaatsen we in DigiDulfke een brief mét de reactie van de paus.

Zo vroeg Ryan van 8 uit Canada: "Lieve Paus Franciscus, Ik voel mij vereerd dat ik u mijn vraag mag stellen. Mijn vraag is: Wat deed God voordat de wereld gemaakt werd?"



Paus Franciscus antwoordde: "Beste Ryan, schepping is schoonheid. De tederheid en genade van God zijn eindeloos en grenzeloos. God begon iets te maken toen Hij de wereld schiep. Maar als ik zou zeggen dat God niets deed voordat Hij de wereld maakte, zou ik het mis hebben. God heeft namelijk ook de tijd gemaakt, dat wil zeggen het 'voor' en 'na'. Maar ik wil je hier niet mee in de war brengen. Denk maar zo: voordat God iets schiep, had Hij lief. Dat is wat God deed: Hij was liefdevol, God is altijd liefdevol. God is liefde. Dus toen God de wereld maakte, toonde Hij simpelweg zijn liefde. Voordat Hij iets deed, was God liefde en was God liefdevol."

Franciscus



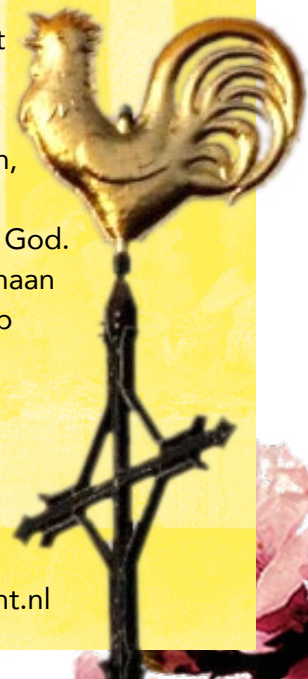
Vraag het Dulfke

Waarom staat er zo vaak een haan op een kerktoeren?

Dulfke: Petrus zag in dat hij niet trouw aan Jezus was geweest door het kraaien van een haan. Als wij de haan op de toren zien, kunnen we meteen denken aan onze trouw aan mensen en aan God. Verder is het meestal een windhaan en zo konden de mensen die op het veld werkten meteen zien van welke kant de wind kwam.

Heb je ook een vraag?

Dan kun je een mailtje met daarin je vraag sturen naar: digidulfke@odulphusvanbrabant.nl



Aan- of afmelden

Voor aan- of afmelden voor de digitale versie van deze nieuwsbrief kunt u een e-mail sturen naar digidulfke@odulphusvanbrabant.nl. Tips, ideeën, op- of aanmerkingen m.b.t. deze nieuwsbrief zijn op hetzelfde e-mailadres van harte welkom.

Gewijzigde data en/of tijden voorbehouden. De redactie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele tekstuele fouten.

Colofon

Redactie - Paul Versteegh, Wilfred van Nunen, Theamarie Geilleit - Goossens

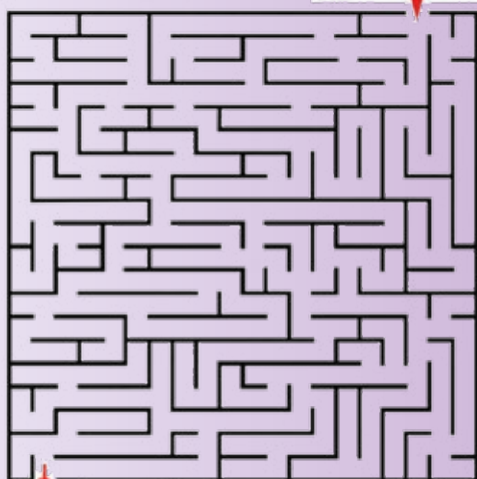
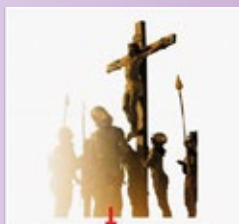
Ontwerp, opmaak en beeldredactie - Sofie den Ouden, VissenCom

Afbeeldingen - mariajohannes.nl, vissencom.nl, freepik.com, pixabay.com, nl.wikipedia.org, bijbelidee.nl, pinterest.com



Doolhof

Help jij de mensen om Jezus van het kruis in het graf te leggen? Volg het doolhof en het lukt je vast.



Wat staat hier?

Kan jij het lezen?

∞	%	%	—		&	%	%	;		—	:	%	:	/	

&	%	%	Λ		!	:	+	%		+	%	:	—	%	:

%	%	:		#	%	:	/								



!	@	#	\$	%	Λ	&	*	(	)	—	=	+
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m

;	>	?	@	:	—	/	{	}	∞	~	€	Ω
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	ij	z

Zoek 20 verschillen

Maria huilt, ze heeft verdriet. Waar moet ze Jezus zoeken? Het graf is leeg, daar ligt Hij niet, daar

liggen een paar doeken. Wie ziet Maria in de tuin? Ze twijfelt even, dan ziet ze het: De Heer is opgestaan.



