



Kerkdienst gemist

Natuurlijk hoef ik jullie niet te vragen of jullie weten wat digitaal is!

Het DigiDulfke wordt immers digitaal (dus via de computer) verspreid. Jullie lezen dit ook digitaal. Juist in deze gekke tijd met het coronavirus weten we hoe belangrijk het internet is. Nu wordt er vergaderd via internet en krijgen jullie les via 'Teams' of een ander programma, als jullie niet naar school mogen.

Weet je wat ook kan?

Je kunt ook naar de kerk via internet!

Natuurlijk is het anders dan wanneer je er zelf zit. Als er een viering in het weekend is en ook b.v. met Kerstmis en Pasen, of een begrafenis, dan kun je die thuis, uit je eigen kerk, op internet volgen. Hoe dat werkt? Je gaat naar www.kerkdienstgemist.nl, je vult je woonplaats in en klikt op de kerk. Je vindt dan de laatste vieringen, die je via internet kunt volgen. En het kan ook via onze eigen website www.odulphusvanbrabant.nl (helaas kan dat nu nog niet vanuit de H. Antoniuskerk). Klik op 'jouw' kerk -> Vieringen -> Kerk TV. Dan kun je de vieringen live kijken of terugkijken. Je kunt ook onderstaande QR-codes gebruiken.

Kerk TV via onze eigen website:

Basiliëk
Oirschot



Sint-Odulphuskerk
Best



Kerk
De Beerzen



Terugblik Palmpasen

Oirschot - Afgelopen weekend hebben 77 kinderen een kruis versierd met symbolen van de Goede Week.

Dat hebben ze daarna naar iemand toegebracht, die ze heel bijzonder een vrolijk, zalig Pasen wensen. Dat kan opa of oma zijn, of een buurtgenoot. Een mooi gebaar van verbondenheid aan het begin van de Goede Week!



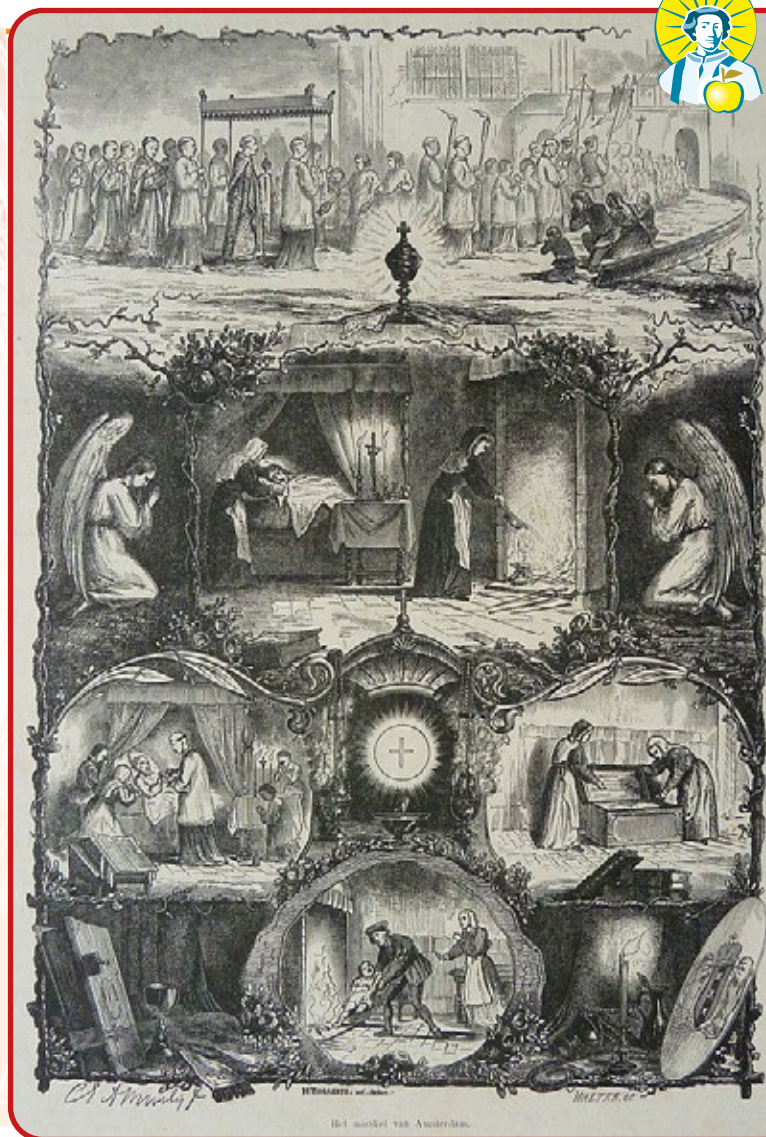


Het wonder van Amsterdam

Elk voorjaar opnieuw gaan duizenden mensen uit heel Nederland 's avonds naar Amsterdam voor de 'Stille Omgang'. Wat is dat dan? Nou, ik zal het je vertellen.

In het jaar 1345 woonde IJsbrand Dommer, een visser, in de Kalverstraat; je weet wel die duurste straat van Monopoly. IJsbrand wordt opeens heel erg ziek en zijn vrouw laat de pastoor roepen om hem de heilige communie en het sacrament van de zieken te komen toedienen. De pastoor komt en doet wat hij doen moet. Als de pastoor al weer even weg is, begint IJsbrand opeens heel erg te hoesten en zijn vrouw schrikt en denkt: "O, de heilige hostie zit natuurlijk nog in zijn maag." Snel pakt zij een schone doek en dan komt bij IJsbrand alles eruit wat er in zijn maag zit. Zij bedenkt dan: "Dat kan ik maar beter meteen in de open haard gooien." En dat doet ze. Maar even later ziet zij opeens de ongeschonden heilige hostie omhoog komen boven het haardvuur en met een schone witte doek pakt zij hem vast en roept de pastoor. Deze komt meteen en neemt de doek met zijn bijzondere inhoud mee terug naar de kerk om hem net zo te behandelen als een heilige hostie, die op de grond is gevallen. Deze wordt namelijk in water opgelost en dan in het 'heilige putje' gedaan (daar zal ik later wel eens iets over vertellen). Iedereen gaat slapen, maar 's ochtends komt de vrouw van IJsbrand weer bij haar zieke man kijken en ziet opeens dat de heilige hostie weer boven het haardvuur zweeft. Weer doet ze hetzelfde en weer komt de pastoor die hier niets van snapt. Hij neemt hem weer mee. Maar als 's middags weer hetzelfde gebeurt snapt de pastoor het wel en geeft de heilige hostie opnieuw aan IJsbrand. Nu blijft hij wel in de maag van IJsbrand en deze geneest zelfs weer helemaal.

Op de plaats van het huis van IJsbrand wordt naderhand een kerk gebouwd met de naam Heilige Stede: de heilige plaats. In het midden van die kerk is de open haard. Er staat altijd een monstrans (een heel rijk versierde houder voor een heilige hostie), zodat iedereen hier meteen aan herinnerd wordt.



Later krijgt de kerk de naam Nieuwezijds Kapel en als deze nog weer later wordt afgebroken blijft er nog steeds een gedenksteen in de muur, waar het huis van IJsbrand heeft gestaan.



Kreupele en blinde mensen gaan de jaren daarna naar de kapel en sommige genezen helemaal.

Amsterdam was toen nog niet zo groot en er kwamen veel mensen. Daarom werd er toen een speciale weg (de heilige weg) gevolgd van buiten de stad naar de kapel, waar mensen in een processie zingend en biddend langs trokken. Tot in 1578 het stadsbestuur, dat dit niets vond, het verbood. Sindsdien gaan de mensen er nog steeds elk jaar heen, maar bidden dan in stilte, want dat kan niemand verbieden. Ze noemen het daarom ook de **Stille Omgang**.



**Wat
hoort er
bij de
kerk?**

Dit is een hele nieuwe
serie met elke keer de
uitleg van iets wat bij de
kerk (het gebouw) hoort.



Het kerkorgel

Jullie hebben thuis vast wel eens muziek opstaan. Het geeft een leuke en gezellige sfeer. Je kunt natuurlijk ook muziek hebben, waarbij je rustig kunt nadenken, maar ook waarbij je heerlijk kunt meezingen. De muziek zorgt dat je de juiste noten zingt en niet te snel dat je niet te snel of te langzaam gaat.

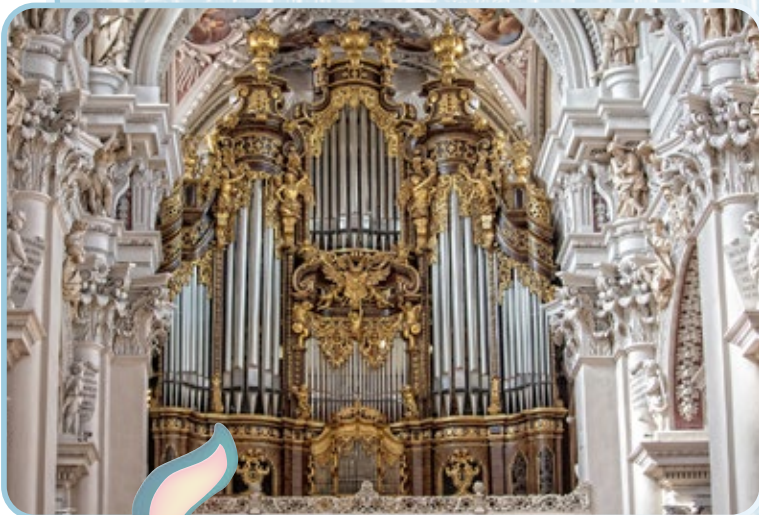
In de kerk doen we dat natuurlijk ook: er klinkt mooie sfeermuziek of als begeleiding voor het zingen. Al honderden jaren geleden gebruikten de mensen fluiten om muziek te maken. Meestal werden die van houten takken gemaakt, die ze uitholden en er dan gaatjes in maakten.

Als je er op blaast wordt de hoogte van de toon bepaald door de lengte die de lucht door de fluit moet maken en ook de dikte van de fluit.



Men heeft toen bedacht dat je ook heel veel fluiten in een machine kan zetten, waar je dan lucht door de fluiten kunt blazen. Als de fluiten dan van verschillende lengten en dikten zijn, kun je er muziek mee maken. Vroeger deed men dat met een grote blaasbalg (een zak die vol- en weer leeggelaten werd), later met een luchtpomp. Ze maakten verschillende fluiten van hout en van lood (foto). De grootste loden pijpen werd aan de buitenkant gezet en alles werd mooi versierd. Het toetsenbord, waarmee bepaald werd door welke fluit de lucht ging lijkt net op een grote piano.

Het **orgel**, zoals het genoemd werd, was meestal achter boven in de kerk, waar ook de koren stonden, zodat alle geluid van achteren kwam (grote foto). Toen de koren niet meer boven gingen zingen, hadden ze behoefte aan een kleiner orgel. Toen werden de elektronische orgels gebouwd en die worden nu het meest in elke kerk gebruikt (laatste foto). Een mooi orgelconcert wordt echter nog steeds op een mooi groot pijporgel gespeeld.



Vrolijk Pasen

De paashaas zegt:
"O jongens toch, wat heb ik het druk!
Er moet nog veel gebeuren!
Ik moet alleen vandaag al
driehonderd eitjes kleuren."



Daarop antwoordt de kip:
"Hoezo: druk, druk, druk.
Dat moet jij nodig zeggen,
want voor jij de eitjes kleuren kunt
moet ik ze eerst nog leggen ..."





De klomp van Brabant

Zoals jullie weten werken er hier in Brabant heel veel boeren en die lopen meestal op?

Klomp! Vooral in de omgeving van Best werden die gemaakt (in carnavalstijd heet Best daarom Klompengat). In een Suske en Wiske album* van een aantal jaren geleden gingen zij met een vliegende klomp langs alle mooie plaatsen van Brabant. Dit album is nu opnieuw uitgegeven

en dus kun je **op je klompen aanvoelen**, dat we gezocht hebben naar bekende plaatjes. Er staan er veel in, maar bijzonder is natuurlijk dat het kerkgebouw van Spoordonk, dat tot voor kort bij onze parochie nog als kerk gebruikt werd, er ook in staat. Hier zie je het plaatje van de H. Bernadettekerk van Spoordonk.

**De vliegende klomp, W.Vandersteen, Standaarduitgeverij 2016*

Vraag het Dulfke

Waarom zijn er in veel kerken kruisjes op de muur?

Dulfke:
Inderdaad zie je in veel katholieke kerken kruisjes



op de muur. Vaak zit er ook een kandelaar, een kaarsenhouder bij. Het zijn er 12. Ze heten apostelkruisjes, omdat ze ons dan doen denken aan de 12 leerlingen of vrienden van Jezus, die na zijn verrijzenis zijn boodschap overal hebben verspreid.

Heb je ook een vraag?

Dan kun je een mailtje met daarin je vraag sturen naar: digidulfke@odulphusvanbrabant.nl

Aan- of afmelden

Voor aan- of afmelden voor de digitale versie van deze nieuwsbrief kunt u een e-mail sturen naar digidulfke@odulphusvanbrabant.nl. Tips, ideeën, op- of aanmerkingen m.b.t. deze nieuwsbrief zijn op hetzelfde e-mailadres van harte welkom.

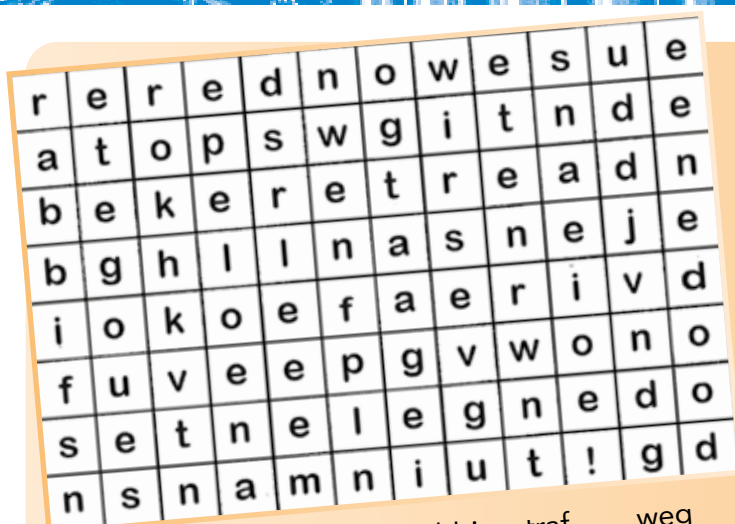
Gewijzigde data en/of tijden voorbehouden.
De redactie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele tekstuele fouten.

Colofon

Redactie - Paul Versteegh, Wilfred van Nunen, Theamarie Geilleit - Goossens

Ontwerp, opmaak en beeldredactie - Sofie den Ouden, VissenCom

Afbeeldingen - mariajohannes.nl, vissencom.nl, Paul Versteegh, freepik.com, pixabay.com, kerkbladgaandeweg.nl, pinterest.com



beker engelen hof rabbi straf weg
dood geloven kus spot tuinman wonder
dorst genade pasen steen vrede wijn

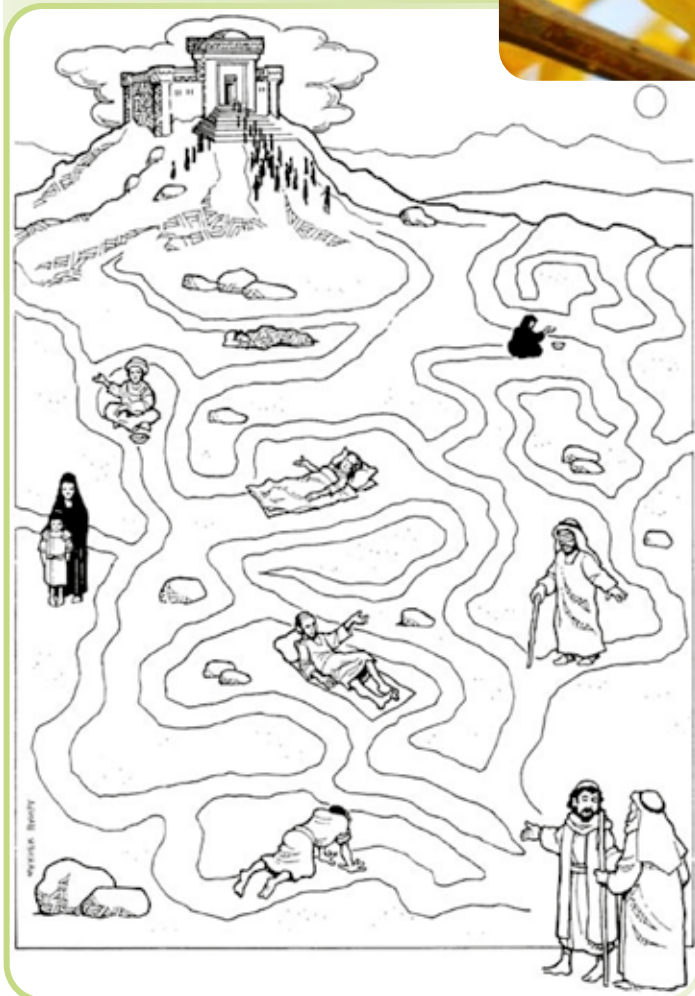
Woordzoeker

Zoek de woorden op de woordzoeker. De woorden staan in alle richtingen, voor de ij-klank worden 2 letters gebruikt. Klaar? Welke letters blijven over? Schrijf deze woorden op de stippellijn en maak de zin compleet

Want God had de wereld zo lief dat Hij zijn enige Zoon heeft gegeven, opdat iedereen die in Hem gelooft niet verloren gaat, maar heeft.

Doolhof

Petrus en Johannes volgen de weg van Jezus.
Kun jij de weg vinden?



Rebus

Welke paaszin staat hier?



